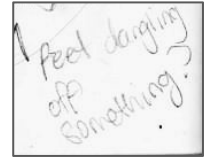
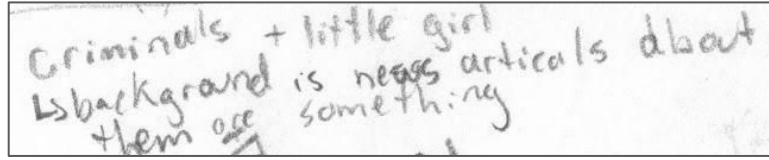
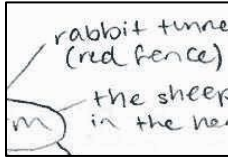


Idea Development / アイデア開発

Name / 名前 :

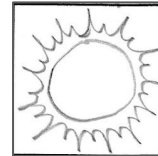
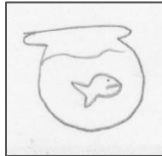
1 Generate ideas / アイデアを生み出す

maximum of 50%/最大50%



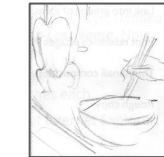
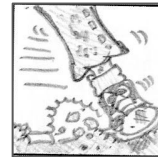
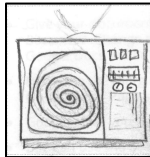
Number of **words**/単語数 → ____ ÷ 3

= ____ %



Number of **simple** sketches/単純なスケッチの数 → ____ × 2%

= ____ %



Number of **better** sketches /より良いスケッチの数 → ____ × 4%

= ____ %

2 Select the best and join together ideas / 最適なものを選択し、アイデアを組み合わせる

Circle the **best** ideas/最高のアイデアを丸で囲みます

Circled/丸で囲まれた = □ 5%

Link into **groups** of ideas /アイデアのグループにリンクする

Linked/リンク済み = □ 5%

3 Print reference images / 参考画像を印刷する

maximum of 8 images

images/画像 ____ × 5%

= ____ %

4 Thumbnail compositions / つのサムネイル構成

maximum of 10 thumbnails

+1 thumbnail for rough collage/ラフコラージュ用の+1 サムネイル

= □ 8%

thumbnails/サムネイル ____ × 8%

= ____ %

5 Rough copy / ラフコピー

great quality+/素晴らしい品質+

drawing/描画 ____ × 25%

= ____ %

Total / 合計 = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

注: インターネットから画像をコピーしただけの場合、マークは 25% に下がります。

Generate ideas / アイデアを生み出す

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

リスト、Web マップ、または簡単な図を使用して、たくさんのアイデアを考え出します。すでに頭の中にアイデアがある場合は、それを中心テーマとして選択し、それを拡張してください。アイデアをさまよわせてください。つのアイデアが別のアイデアにつながります。図面には、ソースイメージ、さまざまな視点、テクスチャ、技術的な実験などの詳細を含めることができます。

Adding up points for ideas / アイデアのポイントを加算する

Number of **words** / 単語数 → $\underline{\quad} \div 3 = \underline{\quad} \%$
Number of **simple** sketches / 単純なスケッチの数 → $\underline{\quad} \times 2\% = \underline{\quad} \%$
Number of **better** sketches / より良いスケッチの数 → $\underline{\quad} \times 4\% = \underline{\quad} \%$

Select the best

最良のものを選択してください

Draw circles or squares around your best ideas
最高のアイデアの周りに円や四角形を描きます

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- 最高の 3 ~ 7 個のアイデアを選択しました = 5%

Link the best into groups

最高のものをグループにリンクする

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
破線または色付きの線を引いて、最高のアイデアを連携してうまく機能する
グループにリンクします。

- You have joined the best ideas with lines = 5%
- 線付きの最高のアイデアに参加しました = 5%

Print references / 印刷物リファレンス

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
アートワークの難しい部分を正確に観察できるように6枚の参考画像を印刷します。自分の写真を撮影して使用することが推奨されますが、画像検索も問題ありません。
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
見つけた画像を単にコピーするのではなく、ソース画像を編集して組み合わせて、独自のアートワークを作成することが考えられます。単純に写真をコピーした場合は盗作となり、アイデアの創出や最終的なアートワークの創造性に関する基準ではゼロ点が与えられます。
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
写真の最大半分までは、インスピレーションとして使用できる他人の図面、絵画、またはその他の芸術作品を使用できます。残りの画像は写実的な写真である必要があります。
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
マークを獲得するには、画像を印刷したコピーを提出する必要があります。

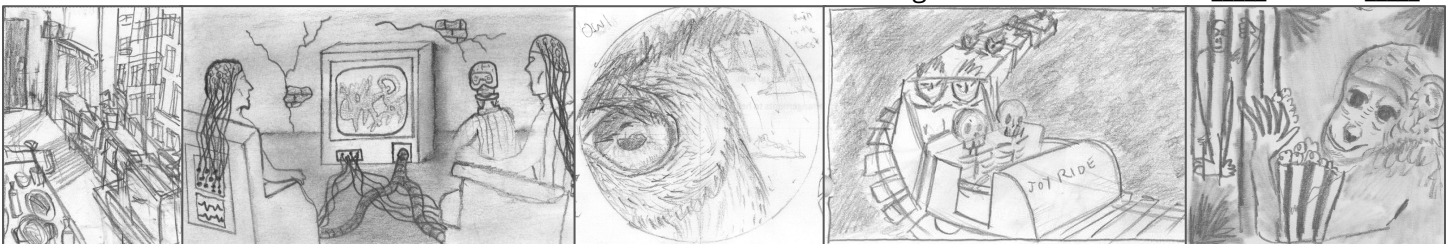
Number of reference photos / 参考写真の枚数 → ____ × 5% = ____ %

Thumbnail compositions / サムネイルの構成

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
アイデア開発セクションの任意の場所に2つ以上のサムネイル図を作成します。
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
これらは、あなたが思いついたアイデアの組み合わせに基づいている必要があります。あなたの背景も含めてください。
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
アートワークを目立たせるために、珍しい角度、視点、配置を試してください。
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
サムネイルの周囲にフレームを描画して、アートワークの端を表示します。

Adding up points for THUMBNAIL drawings / THUMBNAIL描画のポイントを加算する

Number of **thumbnail** drawings / サムネイル描画数 → _____ × 8% = _____ %



Rough drawing / ラフ画

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
サムネイルから最良のアイデアを取り出し、それらを組み合わせて改良されたラフコピーを作成します。
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
本格的な作業を開始する前に、これを使用してバグを解決し、スキルを向上させてください。
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
色を使用している場合は、絵の具または色鉛筆を使用して配色を示します。
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
フレーム内に描画してアートワークの外側の端を表示します
- **Remember to choose a non-central composition.**
中心ではない構成を選択することを忘れないでください

Examples of ROUGH drawings / ラフ図面例

